



© Cabane Théâtre

NOUVEAU

EN CRÉATION

# payzages

**SPECTACLE POUR LIEUX  
EXTÉRIEURS & ATYPIQUES**

Une multitude de formes sont disposées là, sur le sol, comme sorties de terre. Des artistes s'amuse à les manipuler dans l'espoir de construire ensemble une série de paysages. Parmi ces architectures toujours nouvelles, ils sont de plus en plus inspirés : une histoire, des sons, des mouvements prennent formes. Les couleurs teintent leurs émotions, la disposition du lieu les unisse, les divise. Dans leur élan, ils construisent des mondes où eux-seuls dictent les règles.

*Critique du monochrome présent dans le design et l'architecture moderne, **PAYZAGES** est aussi une manifestation pacifique de l'enfance dans ces lieux qui leur sont inaccueillants.*

infos

**3** interprètes

À partir de juillet

**2024**

**40:00** minutes

**2 ans +** public cible  
(à confirmer)

Autonomie technique complète

**cabane théâtre**

514-618-6399

info@cabanetheatre.com  
www.cabanetheatre.com



# lieux ciblés :

- En extérieur
- Terrains vagues, abandonnés ou déserts
- Lieux atypiques
- Lieux monochromes, ternes ou gris (béton, alsphalte, etc.)



# équipe

## MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

Anne-Sophie Tougas

## COSTUME

Amélie Marchand

## COUTURIÈRE

Marion Taillard

## CONSEILLER(ÈRE)S ARTISTIQUES

Muriel De Zangroniz, Lise Gionet, Olivier Caron-Brisebois et Véronique Lafleur

## INTERPRÈTES

Aude Seppey, Ian Thibault et Josiane Proteau



©Guillaume Boucher



©Éva-Maude TC



©Jonathan Malenfant

AVEC LE SOUTIEN  
FINANCIER DE



Québec



Entente de développement culturel



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Laval dans le cadre de l'Entente de développement culturel.

## étapes

## durée

## besoins

### Arrivée et installation

60 minutes  
avant l'heure de  
la représentation

- Une place de stationnement
- Un sol dégagé de **30 pi X 15 pi**

### Représentation

*1h30 d'intervalle entre deux  
représentations (ex : 9h30 + 11h)*

40 minutes

- Une personne de l'organisation doit demeurer sur place.

### Discussion et temps de jeux

*Les enfants s'emparent du décor et le façonnent un paysage à leur tour.*

15 minutes

- La participation des plus grands est la bienvenue !

## Quelques images d'inspiration (scénographie)

**Graphic Thought  
Facility**  
Campagne pour les  
textiles Kvadrat



**Tower**  
Artiste : Kristine  
Mandsberg





# thèmes



## L'abstraction

L'utilisation de formes sans nom met en lumière le jeu symbolique dans toute sa force.

*Comment travailler ce muscle de l'esthétisme ?*

## L'architecture

La couleur et l'architecture dialoguent sur le même niveau dans la construction de l'espace : l'architecture délimite l'espace réel, la couleur délimite l'espace fictif.

*Comment pouvons-nous utiliser ces nouvelles connaissances dans le développement de notre pratique de la scénographie et de l'installation ? Quelles en seront les influences ?*

## La couleur

Très associées à l'enfance, les couleurs ont été boudées par les sociétés contemporaines à travers l'architecture.

*Que se passent-ils lorsque l'on met de la couleur dans des espaces monochromes et ternes ? Qu'est-ce qu'elles signifient ?*

## L'inclusion

Les enfants ne sont que rarement inclus ou consultés dans la création de nos espaces publics.

*Comment les enfants aménageraient-ils leur paysage urbain ?*