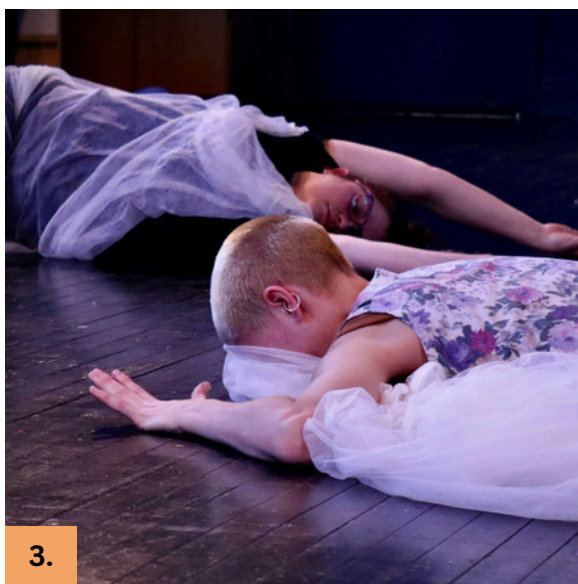
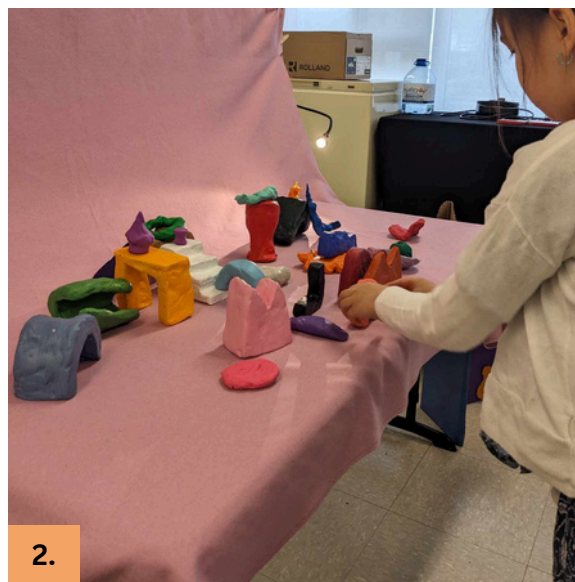
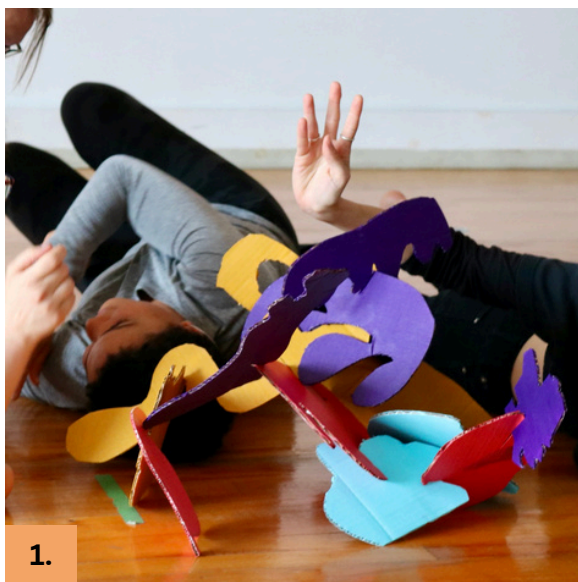


nos ateliers en bref



Au fil des ans, nous avons construit une multitude d'ateliers et de projets, à la fois pour les tout-petits, leur famille, les professionnel(le)s de la petite enfance, les artistes et même les organismes communautaires. Voici un aperçu de notre offre pour cette prochaine saison !



1. EN FAMILLE

LE BARDA

atelier-performance

- 2 artistes
- geste artistique avec tout-petits
- co-construction de l'espace en continu

2. EN GARDERIE ET EN FAMILLE

L'ATELIER DES FORMES SANS NOM

atelier autour de l'abstraction

- exploration des formes
- jeu d'assemblage
- installation collective

3. POUR PROFESSIONNELLES

GYM DE MISE EN SCÈNE

communauté de pratique

- échange d'expertise
- atelier structuré
- outils de mise en scène

sur mesure

4. MULTISECTORIEL

ESPACE POUR ENFANTILLAGES

en salle d'exposition

- création d'exposition
- performances spontanées
- stage professionnel

sur mesure



© Rémi Hermoso



© Cabane Théâtre

PARENT-ENFANT

2 ANS ET +

le barda

ATELIER-PERFORMANCE

Le Barda est une invitation à construire ensemble de petits univers qui naissent naturellement du jeu. Accompagnés de deux artistes, les familles entreront en contact avec différents matériaux, textures et objets qui inspireront des performances et des constructions spontanées.

Chaque barda est unique et différent ! Celui-ci est à l'écoute de l'énergie des enfants, de leurs goûts et leurs intérêts, de même que de leurs propositions toujours étonnantes.

infos

2 artistes-performatrices

350 \$ par activité, 2 activités minimum

25 participants, parents compris

lieux :

- lieux intérieurs
- salle communautaire
- salle d'animation
- salle d'exposition et galerie



Des frais peuvent s'ajouter pour les grandes distances

cabane théâtre

514-618-6399

info@cabanetheatre.com
www.cabanetheatre.com

La compagnie est autonome quant à son matériel et son système de son. Seule une prise électrique est requise.



étapes

durée

besoins

Arrivée sur place et installation

45 minutes avant l'activité

- Une place de stationnement
- Un endroit dégagé de **20 pi X 20 pi**, ayant un sol propre.

L'atelier-performance

Courte présentation et mise en contexte au début de l'activité.

45 minutes
+ 30 minutes entre chaque activité

- Une personne de l'organisation doit demeurer sur place.

Ramassage et départ

Le temps de ramasser ce bardo!

30 minutes

- n/a



©Alex Côté



© Cabane Théâtre



© Cabane Théâtre

nouveau !

3 ans +

l'atelier des formes sans nom

Cet atelier propose aux tout-petits un premier contact avec l'**abstraction** par le biais de formes nouvelles et imaginaires.

Dans *l'atelier des formes sans nom*, le groupe se doit d'inventer une collection de formes inventées à l'aide de plusieurs matériaux: pâte à modeler, argile durci, carton, tissu. Au final, l'assemblage abstrait de tous ces objets uniques constituera une maquette digne des imaginations les plus foisonnantes.

infos

250 \$ par activité
(matériel fourni)

1 animatrice

16 enfants maximum

lieux :

- Galerie
- Salle d'exposition
- Salle multifonctionnelle
- Atelier / salle d'animation

Les adultes jouent un rôle important dans nos ateliers : leur participation est sollicitée, bien que tout en douceur.

étapes

durée

besoins

Arrivée sur place et installation

45 minutes avant l'activité

- Des tables et des chaises (de préférence à hauteur d'enfant)
- Une prise électrique

L'atelier

Courte présentation et mise en contexte au début de l'activité.

45 minutes
+ 30 minutes entre chaque activité

- Une personne de l'organisation doit demeurer sur place.

Ramassage et départ

Le temps de tout remballer !

30 minutes

- n/a



© Cabane Théâtre



© Alex Côte

SUR MESURE

espace pour enfantillages

performance en salle d'exposition

Quoi de mieux qu'une exposition dans laquelle on peut jouer? Certainement une que l'on peut toucher, sentir, manipuler, entendre. Ensemble, ré-imaginons l'espace et construisons des mondes nouveaux qui permettront à l'enfance d'y habiter le temps d'une visite au musée.

Lien web

[Espace pour enfantillages \(2024\) - version courte](#)
[Espace pour enfantillages \(2024\) - version longue](#)
[Le Barda à l'école \(2023\)](#)

infos

3—4 artistes-performatrices

étape 1 - en amont :
Cocréation de l'installation avec
un groupe de citoyens (enfants
ou adultes)

étape 2 - en galerie :
Performances libres et
spontanées des artistes qui
prennent possession de
l'installation



lieux :

- salle d'exposition
- galerie